

	<b>INSEGNAMENTO</b>
DENOMINAZIONE	EPIGRAFIA GIURIDICA – IUS 18
TIPOLOGIA	OPZIONALE
CORSO DI LAUREA E ANNO DI CORSO	LMG, LMGI, SSG, SSGI TERZO ANNO
CREDITI	MATERIA A CUI SONO ATTRIBUITI, A SECONDA DEL CORSO DI LAUREA, 9, 6 O 3 CREDITI
PERIODO DI SVOLGIMENTO	SECONDO SEMESTRE
ORARIO LEZIONI	
AULA LEZIONI	
	<b>DOCENTE</b>
NOME	ANDREA LOVATO
E-MAIL	a.lovato@)lex.uniba.it
TELEFONO	080/5717029
PAGINA WEB	Sito web dell'Università
RICEVIMENTO	MERCOLEDI' ORE 10-12 DIPARTIMENTO DI DIRITTO ROMANO, STORIA E TEORIA DEL DIRITTO
DIPARTIMENTO	DIPARTIMENTO DI DIRITTO ROMANO, STORIA E TEORIA DEL DIRITTO
	<b>CORSO</b>
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>Il corso si propone di analizzare alcune testimonianze epigrafiche della civiltà romana, fra le più rilevanti sotto il profilo giuridico. In via preliminare sarà svolta un'articolata introduzione alla disciplina epigrafica, secondo le linee indicate nel programma.</p> <p><b>PROGRAMMA DA NOVE CREDITI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Importanza della comunicazione epigrafica nelle civiltà antiche.</li> <li>2. L'epigrafia e il diritto romano.</li> <li>3. I materiali epigrafici e le tecniche di lavorazione.</li> <li>4. La scrittura epigrafica e le abbreviazioni.</li> <li>5. Classificazione delle iscrizioni.</li> <li>6. Le carriere pubbliche.</li> <li>7. L'onomastica romana e le titolature imperiali.</li> <li>8. Collezioni epigrafiche.</li> <li>9. Leggi repubblicane, statuti municipali, costituzioni</li> </ol>

	<p>imperiali.</p> <p>10. <i>Res gestae divi Augusti</i>.</p> <p>11. <i>Lex de imperio Vespasiani</i>.</p> <p>12. <i>Senatusconsulta</i>. Il <i>Senatusconsultum de Bacchanalibus</i>.</p> <p>13. Il testamento del cittadino romano.</p> <p>14. <i>Negotia</i>. Documenti della prassi negoziale e processuale.</p> <p><b>PROGRAMMA DA SEI CREDITI</b></p> <p>1. Importanza della comunicazione epigrafica nelle civiltà antiche.</p> <p>2. L'epigrafia e il diritto romano.</p> <p>3. I materiali epigrafici e le tecniche di lavorazione.</p> <p>4. La scrittura epigrafica e le abbreviazioni.</p> <p>5. Classificazione delle iscrizioni.</p> <p>6. Le carriere pubbliche.</p> <p>7. L'onomastica romana e le titolature imperiali.</p> <p>8. Collezioni epigrafiche.</p> <p>9. Leggi repubblicane, statuti municipali, costituzioni</p> <p><b>PROGRAMMA DA TRE CREDITI</b></p> <p>1. Importanza della comunicazione epigrafica nelle civiltà antiche.</p> <p>2. L'epigrafia e il diritto romano.</p> <p>3. I materiali epigrafici e le tecniche di lavorazione.</p> <p>4. La scrittura epigrafica e le abbreviazioni.</p> <p>5. Classificazione delle iscrizioni.</p> <p>6. Le carriere pubbliche.</p>
TESTI CONSIGLIATI	A. LOVATO, <i>Elementi di epigrafia giuridica romana</i> , Ediz. Adriatica, Bari 2006.
CAMBI DI CORSO	
OBIETTIVI SPECIFICI DEL CORSO	IL CORSO INTENDE AVVIARE GLI STUDENTI ALLA LETTURA E ALL'ANALISI DEI DOCUMENTI GIURIDICI ANTICHI PERVENUTICI PER VIA DI TRADIZIONE DIRETTA, AL FINE DELLA CONOSCENZA DI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA NOSTRA STORIA E CULTURA GIURIDICA
PROPEDEUTICITA'	
MODALITA' DI VERIFICA	ESAMI ORALI NEGLI APPELLI FISSATI DALLA FACOLTA'
STUDENTI ERASMUS	NON SONO PREVISTI PROGRAMMI DIFFERENTI
ASSEGNAZIONE TESI	NEL CORSO DEL RICEVIMENTO, CON SOTTOSCRIZIONE DI MODULISTICA

